



Hobbyprogramme in spanischer Sprache: Das Internet-Projekt „Programas DX“

Im April 2006, vor nunmehr gut zwei Jahren, startete ein privates Internet-Projekt, das in der internationalen Gemeinschaft der Radiofans eine Besonderheit darstellt: Eine Gruppe DXer aus verschiedenen Ländern der spanischsprachigen Welt stellten „Programas DX“ online, eine Webseite, die rund anderthalb Dutzend Audioprogramme zu Medien- und Hobbythemen zusammenfasst. Woche für Woche sorgen die Initiatoren dafür, dass die unterschiedlichsten Programme - seien sie Teil des Angebots etablierter internationaler Stationen oder unabhängige, von einzelnen Hobbykollegen oder Interessengruppen produzierte und verbreitete Beiträge oder Module – gesichtet, gesichert und kostenlos zur Verfügung gestellt werden. So wurde das Projekt „Programas DX“ zum Meta-Audioarchiv für alle DXer in Iberien und Lateinamerika.



Am Anfang stand die Beschäftigung mit der Sendung „La Rosa de Tokio“, die bei LS11 Radio Provincia de Buenos Aires in Argentinien zu hören ist. José Miguel Romero aus Valencia und José Bueno aus Cordoba interessierten sich für das Programm, das seinen Namen übrigens von der legendären Bezeichnung der englischen Sprecherinnen des japanischen KW-Propaganda-

funks während des Zweiten Weltkrieges hat („Tokyo Rose“). Sehr bald hatten die beiden die Idee, eine Webseite einzurichten, auf der alle relevanten Programme für Fans des internationalen Hörfunks sowie Hörerpostsendungen in spanischer Sprache vorrätig gehalten werden. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf denjenigen Programmen liegen, deren Empfang auf Kurzwelle kompliziert ist, die nicht weltweit ausgestrahlt werden oder gar nur auf einigen regionalen oder lokalen Stationen laufen.

Sehr bald beteiligten sich weitere Freunde und Bekannte aus Argentinien, Venezuela und den Vereinigten Staaten mit Vorschlägen und praktischer Hilfe bei der Umsetzung. Das Projekt „Programas DX“ war geboren, lernte innerhalb weniger Monate zu laufen und hat in den beiden Jahren seines Bestehens bereits über 1.500 Audio-Dateien verarbeitet. „An jedem Wochenende machen wir uns an die Arbeit, alle 17 Sendungen zu besorgen, zumeist per Internet direkt von den produzierenden Stationen“, berichtet José Bueno. Nur einen Klick von der Startseite entfernt findet man jeweils eine Seite für jedes beteiligte Programm, einschließlich Kurzbeschreibung, ggf. einigen Abbildungen und Infos zur Kontaktaufnahme. Auf diese Seiten werden die neuen Ausgaben abgelegt und verlinkt. „Aus Gründen des Speicherplatzes“, so José Bueno weiter,

„beschränken wir die Verfügbarkeit auf die sechs jüngsten Ausgaben jeder Sendung.“ Sollte ein Radiofan allerdings Interesse an einem bestimmten Programm aus den Tiefen des Archivs haben, so ließe sich auch hier eine Lösung finden.

„La Rosa de Tokio“ ist nur eine von mehreren privaten Hörfunkinitiativen spanischsprachiger DXer. Mit „El Mundo en nuestra Antena“ ist auch die wöchentliche Sendung des Amateurfunkverbandes URE mit von der Partie, die von Arturo Vera verantwortet wird und einen Mix aus Berichten über den Amateurfunk, das KW-Hören, das Internet, Breitbandkommunikation und einiges mehr bietet. Auf zwanzig terrestrischen Sendern läuft das Programm - und darüber hinaus für alle HAMs und SWLs auf „Programas DX“.



Der größte Vorzug, den das Internetprojekt für seine Sendung aufweist, sieht Arturo Vera im Knüpfen eines Netzwerks von Hörern und Mediennutzern: „Wir dürfen nicht vergessen, dass die Radiokommunikation derzeit auf dem Rückzug ist. Dies ist eine Entwicklung, an der mehrere Faktoren beteiligt sind, etwa neuere Technologien, das Internet, Mobiltelefone und so weiter. Umso wichtiger ist es, dass die Freunde des Radios weltweite Kontakte knüpfen und aufrecht halten. Dabei kann eine Seite wie „Programas DX“ sehr hilfreich sein.“



José Elías Díaz aus Venezuela.

Bild oben: Die Internetseite des Projekts: <http://es.geocities.com/programasdx/>.

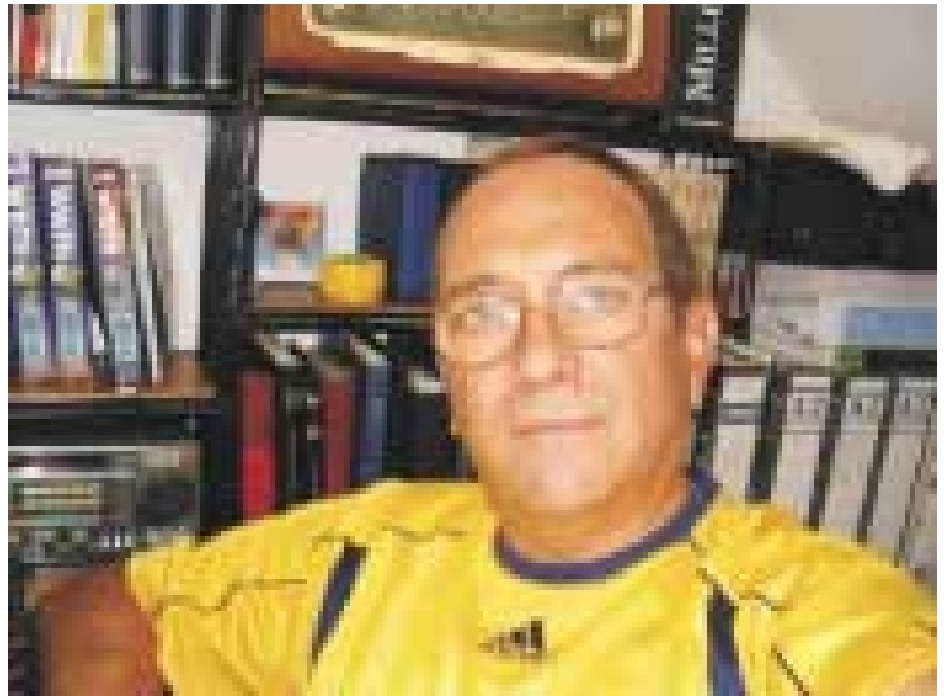
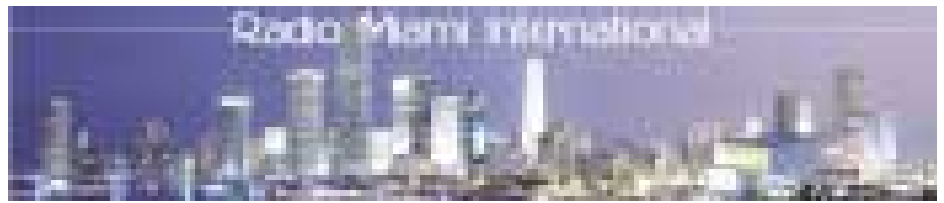
Auch internationale Hörfunkstationen stellen ihre DX- und Hörerpostsendungen zur Verfügung. Die Palette reicht von Radio Bulgarien über NHK Radio Japan bis zu Radio Habana Cuba. „Es ist schon interessant, dass es so viele DX-Sendungen auf Spanisch gibt“, meint Jeff White von WRMI Radio Miami International, der seine Eigenproduktion „Viva Miami“ ebenfalls zur Verfügung stellt. „Ich weiß nicht genau, warum das so ist. Allerdings fällt mir beim Lesen unserer Hörerpost bei WRMI auf, dass immer noch viele jüngere Leute gerade in Lateinamerika die Kurzwelle einschalten, während die DX-Gemeinde in Nordamerika und Europa eher älter wird. Aber wie dem auch sei, ein erfrischendes Zeichen ist es allemal.“



Dass auch in der Vergangenheit viele spannende Magazinsendungen in spanischer Sprache existierten, zeigt ein weitere Abteilung von „Programas DX“: Unter „Programas DX de Ayer“ findet man eine Vielzahl von Archivaufnahmen und Mitschnitten bereits eingestellter Programmformate und Sendestationen. So liegen hier beispielsweise die Audiodateien der letzten Ausgabe der Sendung „Radio Enlace“ von Radio Netherlands vom 19. Oktober 2007 sowie die Datei einer gemeinschaftlichen DX-Sendung von RNW und Radio Exterior de España. Weitere Highlights sind eine Produktion zur Geschichte des Hörfunks in Argentinien, die Sondersendung zum 65. Jubiläum von Radio Japan, Auszüge aus „América en Antena“ (Radio Continental de Barinas, Venezuela), „DX Internacional“ (KGEI, San Francisco) und „Contacto Directo“ (Voice of America). Hinzu kommen der Sendeschluss von Radio Berlin International und ein Mitschnitt von Radio RSA (Südafrika).

Alles in allem ist „Programas DX“ ein sehr engagiertes und lobenswertes Unterfangen, dem weiterhin viel Erfolg zu wünschen ist. Wer ein wenig Spanischkenntnisse mitbringt, sollte sich die Palette an Audiobeiträgen einmal vornehmen. Eine Vielzahl neuer Höreindrücke ist garantiert!

Thomas Völkner



José Bueno aus Córdoba, Spanien. Er ist einer der Initiatoren des Projekts.

„Programas DX“ umfasst die folgenden Sendungen:

- ⇒ La Rosa de Tokio / Omar Somma, LS11 Radio Provincias des Buenos Aires, Argentinien (wöchentlich, neue Folgen in Vorbereitung)
 - ⇒ Rincon Diexista / Radio Rumänien International (wöchentlich)
 - ⇒ Amigos de la Onda Corta / Radio Exterior de España, Spanien (wöchentlich)
 - ⇒ Espacio Diexista / Radio Bulgarien (wöchentlich)
 - ⇒ Aventura Diexista / HCJB, Ecuador (wöchentlich)
 - ⇒ El Mundo en nuestra Antena / Arturo Vera, Spanien (wöchentlich)
 - ⇒ El Mundo Diexista / Stimme der Türkei (jede zweite Woche, Status z.Zt. unklar)
 - ⇒ Noticiero Diexista / NHK Radio Japan (wöchentlich)
 - ⇒ Frecuencia RM / Stimme Russlands (wöchentlich)
 - ⇒ Antena de la Amistad / KBS World Radio, Korea (wöchentlich)
 - ⇒ En Contacto / Radio Habana Cuba (wöchentlich)
 - ⇒ Historias de Radio / Daniel Camporini, Argentinien (wöchentlich / exklusiv auf „Programas DX“)
 - ⇒ Frecuencia al Dia / Dino Bloise, USA (wöchentlich)
 - ⇒ Actualidad DX / Radio Argentina al Exterior (wöchentlich plus kleines Supplement)
 - ⇒ Sintonia Internacional / Daniel Bustos, Chile (wöchentlich)
 - ⇒ Esperanza DX / Federación Radioescucha Federachi, Chile (zweimal im Monat)
 - ⇒ Radio Actividad / La Hora Alemana, Chile (Status z.Zt. unklar)
 - ⇒ Viva Miami / WRMI Radio Miami International, USA
- ⇒ Dazu „Programas DX de Ayer“
- ⇒ **Webadresse:** <http://es.geocities.com/programasdx/>